

장기요양기관 프로그램 진행 결과 보고서

참새와 종달새의 사랑방 하모니



어린이집처럼 어르신을 모시는

부여사랑 노인요양원
부여사랑 재가복지센터

I . 프로그램 적용의 의의

1. 본 프로그램 : 장기 요양기관 현장 서비스 프로그램
(기간 : 2013.1월~현재까지)

2. 의의 : 기관 입소 어르신의 환경적 한계 변화 유도,
잠재능력 발휘, 자신감 회복, 즐거운 원내생활,
삶의 질 향상 도모

II . 프로그램 적용의 실제

1. 프로그램명

참새와 종달새의 사랑방 하모니

부제 “ 이야기와 노래로 운행하는 행복열차”

II . 프로그램 적용의 실제

2. 프로그램 적용의 필요성

1) 수급자의 욕구

- 상당한 인지능력, 독서와 가창능력 보유
- 자기실현, 일상의 무료함에서 벗어나고 싶은 욕구

2) 문제점

- 기관 시설거주의 환경적 한계
(절망, 고독, 무력감, 우울증)
- 사회성과 친교활동 제고에 대한 대처가 요구됨

II . 프로그램 적용의 실제

2. 프로그램 적용의 필요성

3) 지역 환경적 특성

- 부여군 : 백제고도, 다양한 문화활동, 박물관, 도서관,
백제역사 재현단지 : 문화체험장소적합
- 도서 및 참고 자료 대출로 효율적 운영에 도움

II. 프로그램 적용의 실제

2. 프로그램 적용의 필요성

4) 프로그램 적용에 창의적 방법 연구개발

- 1950~60 년대의 민요 대중가요 60선
: 큰글자 가사판(시력 도움)
- 전자 오르간 맞춤형 반주(악보 없는 즉흥 반주)
- 뮤지컬 형식의 구연동화(변사, 가수, 배우) 1인 3역
- 친교 활동 제고를 통한 사회성 회복 노력

II. 프로그램 적용의 실제

3. 프로그램 적용대상

1) 적용대상 : 인지능력 기준이상, 여가활동 의욕

장소이동가능, 본 프로그램 참여희망 어르신

- 인지능력검사에 의한 적용 대상자 선정

- 본원 입소자 인지능력 분포<표1>

- 적용 대상자 MMSE-K 검사결과표<표2>

2) 진행자 : 조종석

- 사회복지사 2급, 요양보호사 1급, 정교사,
특수교사, 정사서자격증소지, 서비스4년운영

II. 프로그램 적용의 실제

4. 프로그램 목적 및 목표 <표3>

5. 프로그램 진행사항

1) 목표별 적용 프로그램 내용 및 진행방법<표4>



2) 프로그램 진행 일정 및 결과<표5>

3) 일일 프로그램 예시(수업지도안)<표6>



III. 프로그램 적용 성과 및 과제

1. 프로그램 평가

- 1) 개별관찰평가<표7>
- 2) 프로그램 참여 전후비교평가<표8><표9>
- 3) 적용 대상자의 선호도 조사<표10>

III. 프로그램 적용 성과 및 과제

2. 적용 대상자의 프로그램 만족도

1) 실내 시설 거주자의 환경적 한계 극복의 대안제시

- “이 시간이 아주 즐겁다”
- “이 프로그램이 없는 날은 하루해가 너무 길다”
- ‘우리들의 천국이 바로 이 시간이다’

2) 제한점 : 성과 측정에 대한 수치, 분석 표현의 한계

III. 프로그램 적용 성과 및 과제

3. 프로그램의 기대효과

1) 사업수행의 지역사회적 기여측면

- 본 프로그램 운영 사례 : 지역사회의 여타 사회복지기관에 일반화 되는 파급효과 기대
- 사회복지사의 많은 역할 중 하나의 모델제시 자부심

2) 프로그램 향후 과제 및 계획

- 적용 대상의 확대 : 기회 균등(모두가 행복한 생활)
- 프로그램 운영에 대한 연구개발(맞춤형 융합프로그램)
- 평가 방법의 연구 노력(어르신의 행복지수 업그레이드)

III. 프로그램 적용 성과 및 과제

4. 프로그램 담당자의 의견

1) 지향한 기대치

- 어르신의 인지 능력 회복에 일조
- 일상의 무료함에서 즐거움으로 변환 유도
- 정서적 행복감 제고로 삶의 질 향상 도모

2) 애로점

- 선행 사례의 희귀성(전임 운영자 부족)
- 자료 개발 및 활용의 한계
- 평가 척도의 모호성

III. 프로그램 적용 성과 및 과제

4. 프로그램 담당자의 의견

3) 기관의 기대와 지원

- 행복한 원내생활 기대에 부응 : 본원 방침
- 기관의 전폭적인 지원
(전임직원, 시설, 경비, 시간 우선지원)
- 어르신과 가족들의 본원 배려에 감사

IV. 결론 및 제언

1. 결론

- 시설 입소 어르신들의 퇴영적 제반 기능저하와 환경 변화 동기를 유발하기위한 대안제시의 필요성이 본 프로그램의 운영의 당위성이다.
- 역동적인 변화 추구를 위한 전제조건으로는 정적인 지적 훈련보다 동적이며 다양하고 복합적인 융합적용 모델의 적합성 발견

IV. 결론 및 제언

1. 결론

- 어르신들의 변화 되어가는 과정은 일시적인 활동서비스가 아닌 지속적이고 체계적인 개입서비스 운영이 요체임을 깨달음
- ‘이 시간이 바로 천국에 머무는 시간이다’
사회복지사로서의 무한한 소명의식

IV. 결론 및 제언

2. 제언

- 사회복지정책당국, 일선서비스제공기관의 프로그램 일반화
- 다양한 프로그램 모형과 자료의 개발과 적용으로
입소어르신들의 삶의 질 향상의 계기가 되기를
- 전임 운영자의 정보 교환 필요성

<표 1>

N=62명

점수치	0~5	6~10	11~15	16~20	21~25	계
인원	15명	16명	13명	7명	11명	62명
비율	25%	26%	20%	11%	18%	100%

<표2>

성 별	이 름	연령	검사 결과	성 별	이 름	연령	검사 결과
	김○○	81	21		손○○	94	16
	신○○	85	24		이○○	88	18
	이○○	86	16		이○○	84	23
	백○○	86	16		김○○	88	21
	신○○	87	17		박○○	82	21
	이○○	70	20		갈○○	80	16
	박○○	90	16		강○○	99	19
	장○○	90	17		이○○	81	16
계	16명						

목 적	목 표	하 위 목 표
시설치매 어 르신의 환경 적 한 계 를 변화시켜 즐 거움과 잔존 기능 개발 삶의 질 향 상을 위한 방안을 제시 한다.	1. 인지능력이 향상되고 자신감과 역동적인 정서 를 갖게 된다. (참새사랑방)	1-1 진행자의 구연동화에 자신의 의사를 조리있게 표현하며 참여할 수 있다. 1-2 이야기책 내용전개와 배경을 순서 있게 표현할 수 있다. 1-3 말하고, 듣고, 표현하는 대화능력이 점진적으로 향상된다.
	2. 잠재되었던 음악적 능 력이 회복되어 긍지와 자 존감이 향상된다. (종달새사랑방)	2-1 민요, 가요 가수들의 노래를 듣고 따 라 부르며 잠재된 음악적 기억력을 회복한다. 2-2 진행자의 전자오르간 반주에 맞추어 자신이 즐겨 부를 수 있는 노래를 즐겁게 부른다. 2-3 자신이 부른 노래를 녹음기로 재생하 여 듣고 자존감과 기쁨을 맛본다. 2-4 원내 각종 행사시 노래 부르기
	3. 정신적 고독감 우울감, 무력감이 자신감, 친근감, 유대감으로 임파워먼트가 향상된다. (친교사랑방)	3-1 내가 말하고 타인의 표현을 경청하며 표현력을 갖게 된다. 3-2 다양한 나의 과거 일들 소개로 잠재 의식을 찾아내어 사고력과 기억력 향 상을 도모한다.(예:중매, 신혼첫날밤 등) 3-3 윷놀이와 생일축하 행사 등으로 연대 의식과 소속감, 승부의식 이 제고 된다.

프로 그램명	목표	하위목표	프로그램 진행 내용 및 방법	사용자료
참새 사랑방	자신감과 역 동적인 생활 로 변화한다.	○구연동화 ○스토리내용되새기기 ○자신의 의견 말하기	○진행자가 선정한 도서를 구연할 때 경청한다(예:심청전) ○스토리 내용에 대한 기억을 살려 이야기 재구성 해보기 ○ 충효사상 등 자신 의 느낌을 말하기	구연동화용 도서,
종달새 사랑방	잠재된 자신 의 능력이 많 이 복원되어 공지와 자존감 이 높아진다.	○민요와 옛 가요 등 듣기 ○자신의 애창 곡 부르기 ○녹음된 노래 재생하여 듣기	○레코더의 CD를 이 용한 민요, 옛노래 를 들으며 옛 기억 을 반추하고 따라 부르기 ○자신의 애창곡을 부 르고 상대의 노래를 같이 부르기 ○자신의 노래를 녹음 하여 듣고 감상을 말하며 교체하기	CD레코더 전자오르간 마이크, 노래집, 노래방기계 녹음기 카메라
친교 사랑방	유대감과 소 속감이 제고 되어 임파워 먼트가 향상 된다.	○자기소개 하기 ○생일축하하기 ○나의 옛이야 기하기 ○윷놀이하기	○ 나의 소개와 오늘 의 기분, 느낌 말 하기 ○생일을 맞은 어르신 께 축하노래, 카드, 선물전달 하기 ○ 편을 갈라 윷놀이 를 하면서 소속감과 유대감, 승부의 욕을 고취하기	자기소개카드 생일축하 모자 카드, 선물 윷, 말판

<표5>

영역	기간	구분	진행내용	진행결과
도입 단계	1월	준비와 도입 시행	<ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램 계획수립 ○ 적용대상자 선정 ○ 적용대상자에게 프로그램 소개 및 진행 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 계획수립에 따른 장소, 준비물 구비(16명 선정) ○ 2주간 프로그램 소개와 진행 ○ 참여자 오리엔테이션
심화 단계	2 ~ 5 월	참새 사랑방	<ul style="list-style-type: none"> ○ 그 중 선정도서로 진행자가 구연동화 하여 의견나누기 ○ 이야기 내용을 반추하여 스토리 이어가기 ○ 느낌과 교훈을 서로 교환하며 발표하기 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 이야기를 경청하며 각 장면 별 소감을 많이 발표함 ○ 스토리를 복원하여 하나의 줄거리로 완성시킴 ○ 느낌과 본받을 점, 교훈을 서로 교환함
		종달새 사랑방	<ul style="list-style-type: none"> ○ 민요와 옛노래 감상 ○ 같이 따라 부르며 기억능력 향상 ○ 자신의 애창곡 부르기 ○ 상대의 노래를 함께 부르기 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 옛노래 회상하며 지남력이 개선됨 ○ 제창하며 잠재능력이 발현됨 ○ 가창력과 자신감, 희열느낌 ○ 서로 노래를 주고 받아 부르면서 즐거움과 친근감이 배양되었음
		친교 사랑방	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자기소개 하기 ○ 오늘의 기분, 상호교환 ○ 이달의 생일을 함께 축하하기 ○ 윷놀이로 유대감 키우기 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 발표력과 자신감 향상 ○ 서로의 교제 능력 배양됨. ○ 남을 배려하고 챙겨줌 ○ 친화감과 연대의식 높아짐
종결 단계	6월	성숙한 발달 모형	<ul style="list-style-type: none"> ○ 이야기를 스스로 스토리 전개 하여 말하기 ○ 자신의 애창곡을 즐겨 부르기 ○ 참여의식이 증가 됨 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 내가 말하고자 하는 내용을 간추려 전할 수 있음 ○ 내 노래로 내가 행복해짐 ○ 재미있는 게임으로 고독감, 우울증이 감소되고 활력이 증진됨

일시	학습단계	학습내용	진행자역할	학습자료
4월23일 화요일	도입(10분) 신체활동과 친화감 조성	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 한주간의 인사- 손뼉치며 몸 풀기 ○ 나와 이웃의 담소, 건강 안부 ○ 오늘 할 일 예고-구연동화 	○전날 지낸일 회상	
<p>학습목표 독서와 감 각능력 제 고를 통한 잔존능력 계발과 임 파워먼트 가 향상되 게 한다</p>	전개(30분) <ul style="list-style-type: none"> ○ 동화구연으로 이야기 ○ 전개 및 대화 나누기 ○ 노래듣기와 따라 부르기 ○ 애창곡 부르기 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 오늘의 구연동화 실행 제목 : 뛰는 놈 위에 나는 놈 ○ 자기동네 욕심쟁이 뽑기 ○ 남을 속이고 잘된 사람은? ○ 부자 영감의 고민은? ○ 아들의 지혜 대화 나누기 ○ 우리가 살아가는 올바른 길 말하기 ◎ 레코드에서 민요 감상 ○ 아리랑, 도라지 함께 부르기 ◎ 나의 애창곡 부르기 ○ 내가 좋아 하는 곡 ○ 즐겨 부르는 찬송가 ○ 다같이 부르기 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 구연동화 제시 ○ 권선징악의 대표적 설화 제시 ○ 이야기 CD 플레이어로 민요를 들려준다 전자오르간으로 가요 반주하기 	<p>도서 CD레코드 키보드 마이크</p>
	종결(10분) <ul style="list-style-type: none"> ○ 오늘 재미있었던 일 나누기 ○ 대표가수 뽑기 ○ 다음시간 예고 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 오늘 재미있었던 내용 말하기 ○ 제일 잘 부른 가수? ○ 다음시간에는 이렇게 (윷놀이 친교시간) 	○어르신들 의견발표를 유도, 차시 예고	

<표7>

성별	이름	연령	관찰내용
	김○○	81	사교적이고 모든분과 친분이 두텁고 이야기 전개가 조리 있으며 가창능력은 보통이다.
	신○○	85	언행이 모범적이고 민요와 옛노래를 두루 잘 부르신다. 남을 배려하며 이해심이 깊다.
	이○○	86	청력이 낮아 이해력이 저조하며 타인에게 심한 언사를 하여 인기가 적다. 옛가요를 잘 부른다.
	백○○	86	늘 웃는 얼굴로 성격이 원만하고 사교적이다. 문맹으로 독서능력이 없으나 표현을 잘하고 노래도 잘 부른다.
	신○○	87	독서의욕이 높고 스토리 전개가 우수하다. 가창력이 가장 양호하며 타인의 언행에 다소 비판적이다.
	이○○	70	책읽기를 좋아하나 말표현이 어눌하다. 과거 회상 능력이 뛰어나서 표현 중 사설이 길다. 어르신간에 이해심이 많다
	박○○	90	신앙심이 깊어 누구에게나 친절하며 봉사를 잘 하신다. 가창능력은 찬송가만 부르신다.
	장○○	90	기억력이 뛰어나며 남의 말에 참견을 많이 한다. 노래할 수 있는 곡목이 극히 제한적이다.
	손○○	94	문맹으로 독서능력은 없으나 경청하며 의사표현이 예의 바르고 신중하다. 부를 수 있는 노래가 별로 없다.
	이○○	88	독서를 잘하며 표현이 정확하다. 자신의 올곧은 성격으로 남과 융합이 어렵고 옛가요를 가장 많이 알고 있다.
	이○○	84	인지능력이 높고 독서를 매우 즐긴다. 내성적인 성품으로 묻는 말에만 표현하나 정확하고 동요를 즐겨 부른다.
	김○○	88	성품이 활달하고 이야기를 좋아하고 표현을 잘한다. 이웃과 잘 어울리며 상대방을 많이 배려한다.
	박○○	82	안력의 저하로 책을 못 읽으나 언어 표현력이 뛰어나다. 친근감이 많아 이웃을 많이 돕는다. 노래는 찬송가만 부른다.
	갈○○	80	중풍으로 반신이 불구이나 책 읽기와 표현을 잘한다.
	강○○	99	99세의 고령이나 독서와 음악듣기를 즐기신다. 발음이 부정확하여 대화나 노래가 부자유스럽다.
	이○○	81	내성적인 성품으로 표현력이 부족하나 마음이 너그럽고 친화적이다. 노래는 쉬운 몇 곡으로 제한된다.
계	16명		

<표8>

성별	이름	연령	《 참여전의 어르신 모습 》
	김○○	81	인지능력이 높은 편이나 하루가 무료하고 어떤 일이나 참여하고 싶어한다.
	신○○	85	입소하신지가 오래지 않아 친구가 없고 이웃과의 대화가 많지 않아 외로워 보인다.
	이○○	86	청력이 마비되어 오해가 많고 화를 잘내며 비사교적이다.
	백○○	86	문맹이므로 책을 읽지 못하여 TV시청과 무료히 하루를 보내는 편이다.
	신○○	87	성격이 쾌활하고 노래부르기를 좋아하나 연관된 프로그램이 없어 TV시청으로 소일한다.
	이○○	70	기억력이 탁월하고 말썽이 많은 편이며 섬기는 근무자들과 자주 다투는 일이 있다.
	박○○	90	성격이 온순하고 신앙심이 돈독하여 늘 성경을 읽고 있다.
	장○○	90	기억력이 대체로 양호하며 말을 많이 하고 여러방을 돌면서 하루를 보낸다.
	손○○	94	온순하고 착한 성품으로 주로 자신의 침대에만 누워있어 고독한 편이다.
	이○○	88	밝고 적극적인 성격으로 무슨 일이나 적극 참여하고 간섭을 잘한다.
	이○○	84	내성적으로 차분한 언행으로 원내에서 신망이 두텁다. 무슨 일이든 맡겨진 일에는 최선을 다한다.
	김○○	88	인지 능력이 높고 분별력이 좋으나 타인에게 비판적이다. 옛이야기를 많이 알고 들려 준다.
	박○○	82	독실한 기독교인으로 남을 잘 돕고 매사엔 긍정적이다. 자신의 의사를 명확히 표현하나 늘 심심하시다.
	갈○○	80	뇌졸중으로 인하여 신체활동이 불편하나 성품이 온순하고 예의바르며 휠체어에서 무료하게 하루를 보낸다.
	강○○	99	99세의 고령으로 혀가 경직되어 언어가 어눌하나 지남력도 좋고 성격도 원만하며 늘 웃는 표정이다.
	이○○	81	온순하고 예의바르며 기억력이 저조하여 사물에 대한 인지능력이 부족하다 이야기 듣기를 즐겨한다.
계	16명		

<표9>

성별	이름	연령	《 참여후의 어르신 모습 》
	김○○	81	참여에 적극적이며 이야기를 표현하고 노래하는 시간을 아주 기쁘게 즐기고 밝은 표정이다.
	신○○	85	표정이 밝고 이야기를 요약하고 표현하는 능력이 탁월하며 옛노래 가창력이 우수하다.
	이○○	86	한글을 해독하여 책 읽기를 좋아하게 되었고 과거에 익혔던 옛가요를 잘 부르며 즐기게 되었다.
	백○○	86	인지능력은 낮은 편이나 이야기 나누기를 즐기게 되었고 두세곡의 옛가요를 크게 즐겨 부르신다.
	신○○	87	평소의 가창력을 가장 잘 발휘하여 옛 가요를 모범적으로 부른다. 자신감과 존재감이 가장 강하게 되었다.
	이○○	70	중졸이상의 학력으로 독서를 즐기고 잘 표현하게 되었으며 애창곡은 많지 않은 편이다.
	박○○	90	한글해독력은 있으나 시력이 저하되어 주로 듣고 표현하며 노래를 즐겨 들으나 찬송가만 부른다.
	장○○	90	문맹으로 독서는 못하나 충기가 좋아서 스토리를 잘 전개 정리하며 노래는 두세곡을 즐겨부른다.
	손○○	94	한글 미해독이지만 이야기 듣는 시간을 행복해 하며 노래의 가창력이 부족하여 주로 듣는 편이다.
	이○○	88	본 프로그램 참여에 가장 적극적이며 이 시간을 늘 기다리고 행복해 하신다. 이야기도 즐겨 표현한다.
	이○○	84	성격은 내성적이나 독서의욕이 왕성하고 핵심을 잘 파악하여 표현하신다. 동요부르기를 즐기신다.
	김○○	88	어려서부터 국문소설을 즐겨 읽은 잔존기능이 발현되어 많은 책을 즐겁게 이야기로 표현한다.
	박○○	82	프로그램 참여시간이 천국시간 이라고 표현하며 모든 과정에 적극 활동하며 이 시간을 가장 즐기는 분이다.
	갈○○	80	몸은 불편하지만 친교와 이야기 표현, 노래 시간마다 휠체어에서 기쁘게 참가하여 행복해 한다.
	강○○	99	고령에 과묵한 성격이지만 이 시간을 고대하며 옛 이야기 듣기와 노래 듣기를 즐긴다.
	이○○	81	독서나 노래에 표현은 어눌하나 성심을 다해 답하고 이 시간 참여를 기다리며 프로그램 없는 날은 하루가 길다고 말한다.
계	16명		

<표10>

성별	이름	연령	나의 애창곡	내가 좋아하는 옛날이야기
	김○○	81	새타령	상제는 노래하고 좋은 춤추고
	신○○	85	개나리 처녀	황금보다 더 좋은 친구
	이○○	86	방랑시인 김삿갓	금도끼 은도끼
	백○○	86	처녀뱃사공	춘향전
	신○○	87	고향무정	임경업전
	이○○	70	울고넘는 박달재	바보온달과 평강공주
	박○○	90	내 주를 가까이(찬송가)	콩쥐팍쥐
	장○○	90	노들강변	숙영낭자전
	손○○	94	도라지	세 신랑의 재주
	이○○	88	고향의 봄	나뭇잎과 선녀
	이○○	84	오빠생각	장화홍련전
	김○○	88	흥타령	배비장전
	박○○	82	예수사랑 하심은(찬송가)	주머니 속의 이야기 귀신
	갈○○	80	나 같은 죄인 살리신(찬송가)	견우와 직녀
	강○○	99	선창	흥부와 놀부
	이○○	81	찔레꽃	심청전
계	16명			

